

Amélia Morghadi (Promo 2015),
Jean-Gabriel Fernandez (Promo 2015),
Sadie Mandjo (Promo 2016)



LACHANCE AUX CONCOURS

Pour la diversité dans les médias

RAPPORT ANNUEL 2017

FRANCE
diversité dans les médias AUX CONCOURS



LA PRES
SAMUEL
MA ESC
PERRIN
Nous restons
les meilleurs
"I'm here"
BON
Truche
ma cl
m
iiii



AU BOULOT !

Par Marc Epstein

La Chance n'a jamais accompagné autant d'étudiants, et elle ne l'a jamais fait aussi bien. Mais il reste beaucoup à faire.

En découvrant les salles des grandes rédactions parisiennes, il y a dix ans, une bande d'étudiants fraîchement sortis d'une école de journalisme comprend soudain que les médias, en France, ont un sérieux problème de légitimité. La question est simple : comment un journal, un site web ou une chaîne de télévision peuvent-ils prétendre refléter un pays aussi divers que le nôtre, si une large majorité de journalistes semble sortie du même moule ? Ainsi est née La Chance aux concours, premier programme d'égalité des chances dans le secteur des médias.

En 2007, une poignée de bénévoles épaulait 11 étudiantes. Aujourd'hui, chaque année durant huit mois, 300 journalistes professionnels accompagnent plus de 80 boursiers dans cinq villes de France. Ils le font de manière bénévole, avec une passion et un sérieux qui m'émeuvent tous les jours. Mais ce n'est pas tout. Désormais, chaque étudiant de La Chance bénéficie d'une aide financière. La récente ouverture d'un pôle à Marseille, deuxième ville de France, a permis de réaliser un vieux rêve. Notre nouveau site web, notre nouvelle charte graphique qui respire la bonne humeur et notre nouveau logo, plus souriant que jamais, reflètent la bonne santé d'une maison qui a doublé son budget en moins de trois ans. Je suis un président heureux. Mais

il reste encore beaucoup à faire... A la rentrée 2018, un sixième pôle ouvrira ses portes, afin de répondre à la demande dans l'Ouest de la France. Nous devons accroître notre visibilité, afin de mieux atteindre notre public, éloigné des médias. Développer Les Ateliers de La Chance, aussi, qui contribuent à l'insertion professionnelle de nos anciens. Et intervenir davantage dans les lycées et collèges, afin de participer à l'éducation aux médias.

Car la question de départ est toujours la même. Pourquoi si peu de reporters ont-ils grandi à l'écart des grandes villes, ou même dans leurs périphéries ? Où sont les enfants et les petits-enfants du Maghreb et d'Afrique noire ? Quelle crédibilité avons-nous pour évoquer le sort des handicapés si les personnes à mobilité réduite, les aveugles et les sourds sont absents des médias ?

A la différence des réseaux sociaux, où des « amis » se retrouvent entre eux et partagent souvent la même vision du monde, les médias d'information dignes de ce nom sortent le citoyen de sa zone de confort. Ils lui donnent les moyens d'appréhender la diversité de la société française – qui est une richesse, bien sûr. Pour faire cela, les journalistes doivent ressembler davantage au pays lui-même. Pour notre profession, c'est une question de légitimité. Au boulot ! 🇫🇷



61 ÉTUDIANTS SUIVIS DIRECTEMENT EN 2016-2017

En 2017, La Chance a célébré ses 10 ans et suivi un nombre record d'étudiants... tout en signant de nouveaux partenariats. Un nouveau site internet et une nouvelle charte graphique ont précédé une grande fête, le 30 septembre, et l'ouverture d'un pôle à Marseille

Pour la 11^e année d'activité de La Chance aux concours, l'association était présente dans cinq villes : Paris, Toulouse, Grenoble, Strasbourg et Clermont-Ferrand. 146 candidats ont été reçus pour les entretiens de sélection et 61 ont été retenus dans nos différents dispositifs : 45 dans les promotions et 16 en Coup de pouce (*voir le lexique, p.5*). Neuf étudiants de l'année précédente ont également été suivis dans le cadre du dispositif Repasseur. Au total, 65 étudiants ont effectivement passé les concours et 5 ont abandonné en cours d'année.

LE BÉNÉVOLAT EN CHIFFRES

Les bénévoles sont de plus en plus nombreux : près de 80 journalistes ont rejoint La Chance cette année sur l'ensemble du territoire. L'association compte désormais plus de 300 journalistes encadrants, dont 67 personnes pour les nouveaux pôles de Grenoble et Strasbourg. Déjà 40 bénévoles à Marseille se sont portés volontaires pour animer les séances dès la rentrée 2017-2018.

Le bénévolat représente plus de 3000 heures sur l'année, dont 1000 heures d'enseignement présentiel, 625 heures de correction de copies, 300 heures de préparation orale et de recrutement ! 

Parmi les étudiants de La Chance, 1 sur 3 a grandi dans un quartier prioritaire de la politique de la ville ou a effectué sa scolarité en ZEP. 5% d'entre eux viennent d'une zone rurale isolée. 35 étudiants ont un échelon de bourse supérieur ou égal à 3, et 20 d'entre eux ont un échelon de bourse supérieur ou égal à 5. Pour mémoire, l'échelle des bourses s'étend de 0 à 7, 7 étant l'échelon des étudiants les plus défavorisés. Nos bénéficiaires sont issus de familles dont les pères sont majoritairement employés ou ouvriers et dont les mères sont employées, fonctionnaires ou sans emploi.

En moyenne, les étudiants ont tenté plus de six concours. 37 d'entre eux ont été admis dans une formation en journalisme, soit 57%, et deux ont obtenu un contrat de professionnalisation. 11 des étudiants qui n'ont pas réussi de concours ont demandé à être accompagnés afin de les retenter. Enfin, 6 étudiants ont préféré rechercher un contrat pro : nous les accompagnons dans leurs démarches. Pour mener à bien nos missions, nous travaillons avec des partenaires fidèles et en cherchons en permanence de nouveaux. Cette année nous avons noué de nouveaux partenariats avec le Groupe TF1, l'AFP, la Fondation Philippe Descarpentries, le Cercle des médias, l'Institut Randstad, la Mairie de Toulouse, Brief.me, Le Louvre, l'École de journalisme et de communication d'Aix-Marseille et France 3 PACA. 



PARIS PLUS ET MIEUX

La promo parisienne était constituée de 24 élèves, 16 étudiantes et 8 étudiants, répartis en deux groupes, accueillis chaque samedi dans les locaux du Centre de formation des journalistes (CFJ) et à l'Institut pratique du journalisme (IPJ), le jeudi, pour les cours d'anglais. Forte d'une bonne cohésion d'équipe, la promo parisienne a vécu une année riche d'enseignements. En plus des cours dispensés chaque samedi par les bénévoles, des rencontres ont été organisées avec les anciens étudiants, des ateliers thématiques étaient proposés par les journalistes de L'Obs tous les mercredis soirs, sans oublier de nombreuses visites de rédaction et une passionnante sortie au musée du Louvre, l'un de nos nouveaux partenaires.

Les étudiants en région ont pu suivre ces événements grâce à une diffusion vidéo en direct et en différé, sur le groupe Facebook fermé de La Chance aux concours.

Hédi Kaddour, écrivain, Grand prix du roman de l'Académie française 2015, a également renforcé son accompagnement en proposant aux étudiants des ateliers d'écriture, tous les quinze jours, en demi-groupe. Les Parisiens ont ainsi peaufiné leur style, tout en respectant les contraintes de l'écriture journalistique. 📺

Lexique

La Chance : diminutif de La Chance aux concours

Coups de pouce (CDP) : étudiants qui ne participent pas aux cours hebdomadaires, mais bénéficient d'un tutorat personnalisé à distance et d'un accès aux épreuves blanches ainsi qu'aux contenus pédagogiques

Parrain, marraine : un « jeune ancien », issu de La Chance, qui épaula un étudiant de l'année en cours.

Repasseurs : étudiant n'ayant pas réussi à intégrer une école et qui souhaite retenter les concours. Leur suivi est similaire à celui des Coups de pouce.

Tuteur, tutrice : journaliste référent. Tous les étudiants de La Chance en ont un !



GRENOBLE UN LANCEMENT PROMETTEUR

Grâce à un nouveau partenariat mis en place avec l'Université Grenoble Alpes (UGA), qui accueille chaque samedi les étudiants à la bibliothèque, une nouvelle promo grenobloise de 6 étudiants venus de toute la région a pu être constituée. Une équipe de 32 bénévoles, rassemblés grâce à François Carrel, journaliste indépendant, a encadré ces jeunes aspirants journalistes aux résultats prometteurs : 4 étudiants sur 6 ont intégré une école reconnue.

Leur professeure d'anglais, Vanessa Faucherand, s'est beaucoup impliquée dans leur formation, en l'adaptant aux besoins des concours des écoles de journalisme.

Bénévoles et étudiants se sont retrouvés pour une visite au Musée de Grenoble, ainsi qu'une belle fête de fin d'année. 📺



COUPS DE POUCE UN NOUVEL ACCOMPAGNEMENT FINANCIER

Les 16 étudiants Coups de pouce et les 9 Repasseurs (voir le lexique, p. 5) ont bénéficié des mêmes supports pédagogiques que les membres de la promo principale : abonnement gracieux à LeMonde.fr et à LExpress.fr, ainsi qu'à Vocabulaire, Brief.me et la plateforme Maculturegénérale.fr. Tous étaient invités à participer aux Ateliers de l'Obs et aux différents concours blancs. Les admissibles ont bénéficié d'entretiens de motivation.

Pour la première fois, aussi, les Coups de pouce ont été aidés financièrement de la même manière que les autres étudiants pour passer les concours, pour le remboursement de leurs frais d'inscription et de déplacement.

Le dispositif Coup de pouce reste une très bonne solution pour les étudiants éloignés des grandes villes, ou qui habitent dans une région où La Chance n'est pas encore implantée. Elle leur permet de préparer les concours à distance, en bénéficiant du programme pédagogique et en communiquant avec les autres étudiants, leurs tuteurs journalistes et les autres bénévoles de l'association.



TOULOUSE UNE SECONDE ANNÉE RICHE D'ENSEIGNEMENTS

Lancé en 2015 avec l'appui de Radio France et de l'Ecole de journalisme de Toulouse (EJT), le pôle de Toulouse a poursuivi sur sa lancée en 2016-2017. Les bénévoles ont effectué un recrutement comprenant de nombreux paris et ont constaté la nécessité d'un appui renforcé en culture générale pour les étudiants. Si les résultats aux concours ont été décevants – seuls 3 étudiants sur 11 ont intégré une formation, – l'année a été riche d'enseignements.

Jamais à court d'idées et toujours enthousiaste, l'équipe toulousaine a décidé de lancer des ateliers de culture générale pour la rentrée 2017 et de constituer une cellule d'appui renforcée pour aider les cinq étudiants qui ont choisi de tenter à nouveau les concours. Objectif : transformer l'essai cette année. Ici comme ailleurs, La Chance veille à recruter des promos avec des profils variés, afin que chaque étudiant puisse bénéficier de l'expérience des autres. Les étudiants ont par ailleurs effectué des visites de rédaction à l'AFP, La Dépêche du Midi, France Bleu et France 3. Comme dans les autres pôles, des cours d'anglais avaient lieu chaque semaine.



MARSEILLE ET RENNES DEUX NOUVEAUX PÔLES EN CONSTRUCTION

La Chance s'est implantée à Marseille en 2017 et prévoit d'ouvrir un pôle à Rennes à la rentrée 2018. La mise en place du pôle marseillais a débuté dès le printemps 2016 avec l'appui du journaliste marseillais Vincent Desombre et de Marseille Solutions, une association qui accompagne les « entrepreneurs de solutions » sur le territoire marseillais et a proposé son appui dans le cadre de La France s'engage. Tout au long de l'année, Vincent Desombre a encouragé son réseau de journalistes à participer au projet, et Marseille Solutions a fédéré différents acteurs du territoire afin de préparer l'arrivée de La Chance. Des partenariats ont été noués avec l'Ecole de journalisme et de communication d'Aix-Marseille (EJCAM) ainsi qu'avec France 3 PACA pour l'accueil des étudiants.

L'équipe de La Chance a aussi commencé à entreprendre des démarches pour l'ouverture d'un pôle à Rennes. Lucie Guesdon, coordinatrice, et Ronan Lancelot, bénévole responsable pédagogique, y ont rencontré en juin 2017 de nombreux interlocuteurs très enthousiastes à l'idée d'une implantation de La Chance dans l'ouest : Laetitia Cherbonnel, rédactrice en chef de France Bleu Armorique, Vincent Le Berre, chargé de mission vie associative de Rennes Métropole, Vincent Jarnigon, chef de la rédaction de Ouest-France Rennes, sans oublier les membres et responsables du Club de la presse, qui accueillait alors à Rennes les 48 heures de la pige. 🗞️



STRASBOURG UNE PREMIÈRE ANNÉE RÉUSSIE

Dans le nouveau pôle de Strasbourg, les étudiants de La Chance ont été accueillis dans les locaux du Centre universitaire d'enseignement du journalisme (Cuej) et encadrés par une équipe de bénévoles venus de toute la région. Les résultats ont été au rendez-vous : 6 sur 8 ont intégré une école reconnue par la profession. En cours d'année, les étudiants ont été invités aux événements du Club de la Presse Strasbourg Europe et ont pu visiter les rotatives et la rédaction des Dernières nouvelles d'Alsace (DNA). Trois d'entre eux ont aussi bénéficié d'un stage découverte à France 3 Alsace. Ils ont également suivi des cours d'anglais avec Jeremy Garwood qui leur a communiqué, semaine après semaine, son enthousiasme. 🗞️

INSERTION PROFESSIONNELLE



DES ACTIONS QUI SE STRUCTURENT

En 2016, l'association avait lancé Les Ateliers de La Chance. Elaborés par des anciens étudiants, ces workshops proposent d'explorer une question touchant à l'insertion professionnelle – comment vendre une pige, par exemple. Ils se sont poursuivis en 2017 et une réflexion est lancée afin qu'ils soient mieux adaptés aux problématiques rencontrées en début de carrière par les jeunes journalistes passés par La Chance. L'association envisage notamment de mettre en place avec ses partenaires médias des ateliers plus pratiques : montage, utilisation avancée d'une caméra, protection des données... La Chance a également sollicité Vivendi, Lagardère Active et Mozaïk RH pour élargir son réseau de bénévoles travaillant dans les ressources humaines. Chaque année, en novembre, dès l'arrivée à La Chance aux concours, les étudiants suivent un atelier CV animé par des professionnels. Ceux-ci seront désormais amenés à faire travailler les étudiants sur leur présentation professionnelle, par des mises en situation, organisées ponctuellement tout au long de l'année. 🎧



QUE DEVIENNENT LES ÉTUDIANTS DE LA CHANCE ?

Selon les premiers résultats d'une enquête sur l'insertion professionnelle des anciens étudiants de La Chance, toujours en cours, 61,5% de nos anciens bénéficiaires ont rejoint le marché du travail et 38,5% demeurent en cours de formation. 80% des actifs sont journalistes et 10% ont exercé ce métier avant de changer de profession. Parmi les actifs, 25% sont en CDI et 43% travaillent à la pige, comme c'est souvent le cas pour des journalistes en début de carrière. 17% d'entre eux ont obtenu des bourses ou des prix. Enfin, 70% des répondants sont satisfaits de leur parcours professionnel et jugent leur situation actuelle bonne ou excellente. 🎧

LES BONNES NOUVELLES DE NOS ANCIENS !

Théau Monnet (Promo Clermont 2014) diplômé du Cuej est lauréat du concours étudiants 2016 du Monde diplomatique.

Arièle Bonte (Promo 2014) a lancé son Happy project Le webzine qui chatouille tes zygomatiques !

Alexandra Vieira (Promo 2015) a créé le site Les Petites Mains de la présidentielle avec ses camarades de Sciences-Po.

Assia Hamdi, ancienne étudiante de La Chance aux concours (Promo 2009), journaliste indépendante spécialisée dans le sport, a lancé il y a presque deux ans Lignes de fond, un média qui traite de l'actualité du tennis hors des courts. Parmi l'équipe de huit journalistes, trois sont issus de La Cac : Pierre Laurent (Promo 2008), Nassima Ouail (Promo 2012) et Mustapha Sandid (Promo 2008), qui vient de les rejoindre.

Nastasia Haftman (Promo 2011) a réalisé avec Romain Reverdy son premier reportage pour Arte, tous deux sont fiers d'avoir évoqué les victimes souvent oubliées du conflit colombien.

Romain Lejeune (Promo 2009) a publié deux ouvrages : « Jeunesse tu comptes » et « Luke Hasta Siempre » dans la maison qu'il a créée, Les Editions braquage.

Félicitations à **Anne-Fleur Delaistre** (Promo 2008) admise à l'Atelier documentaire de La Femis. Cette formation s'adresse aux professionnels de l'audiovisuel. Anne-Fleur sera accompagnée par des réalisateurs de haut niveau dans la réalisation d'un documentaire d'auteur de création.

Paméla Rougerie (Promo 2015) a fait un stage comme assistante de la correspondante à Paris du New York Times. Qui a été impressionnée, semble-t-il : dans ce journal qui représente une référence mondiale pour de nombreux confrères, Paméla a écrit et publié un grand reportage sur la vague de suicides dans le monde paysan en France.

Antoine Jégat (Promo 2016) a fait son premier plateau sur France Info.

Gaëtane Rohr (Promo 2012) a obtenu un CDI à La dépêche du Midi. Un grand merci à nos bénévoles toulousains pour avoir transmis l'annonce !

Dounia Sirri (Promo 2016) a décroché un contrat pro avec l'aide de la Fondation TF1.

Après son apprentissage à l'ESJ Lille, **Sonia Collavizza** (Promo 2013) a tourné son premier reportage à Delhi au sein de France 2.

La promo 2017 a bien profité de son été : **Stéphane Geneste** a travaillé à Euradionantes, **Thibault Lambert** était en stage à RFI, **Maxence Gil** à RTL, **Joanne Girardo** au Figaro Littéraire, **Bogdan Bodnar** à l'Express, et tant d'autres... 

VIE DE L'ASSOCIATION

Nouvelles régions, nouveaux bénévoles : la vie de l'association se décline désormais dans l'ensemble du territoire. Dans toutes les régions, bénévoles et étudiants ont organisé une fête de fin d'année, avant de se retrouver, à Paris, pour la fête des 10 ans (voir pages 10, 11, 12 et 13). Au printemps, les bénévoles franciliens se sont retrouvés pour un pique-nique.

Pour la première fois, La Chance aux concours a accueilli une stagiaire, Samantha Lucchini, qui a participé à l'ensemble des actions de communication et à la préparation de la fête. L'équipe pédagogique s'est également renforcée, Julien Sartre, Floriane Wilbois et Safia Allag venant prêter main forte à Ronan Lancelot et à Dominique Vidal. Un séminaire a été organisé en juin afin de réfléchir aux évolutions pédagogiques de l'association. 



UN SÉMINAIRE NATIONAL RICHE D'ÉCHANGES

A l'occasion de la venue des bénévoles de région pour les 10 ans de l'association, La Chance a souhaité organiser un séminaire afin que les intervenants de toute la France puissent échanger sur leurs expériences respectives. Alors que les derniers préparatifs de fête étaient en cours, un déjeuner convivial a réuni une vingtaine de bénévoles issus de tous les pôles chez Marc Epstein, président de La Chance. Une occasion trop rare, et appréciée, de

confronter les points de vue et d'élaborer des pistes pour l'avenir. Les bénévoles ont fait part de leurs questions sur l'encadrement des étudiants, le système de notation, ont demandé comment répondre aux étudiants sur des questions précises sur les concours et ont proposé de participer plus fortement à l'animation des pôles régionaux. Cela a été l'occasion de leur apporter des réponses, mais aussi de leur rappeler que La Chance est à l'écoute de toutes leurs propositions et initiatives. 



DEUX DISCOURS DEUX VIDÉOS !

La fête des 10 ans, le soir du 30 septembre, a réuni plus de 200 participants dans les locaux du Centre de Formation des Journalistes, qui abrite depuis dix ans les cours hebdomadaires de La Chance. Baya Bellanger, fondatrice de La Chance en 2007, a donné le coup d'envoi des festivités en expliquant brièvement la genèse de l'association : « C'est l'histoire de centaines de personnes qui se sont retrouvées autour d'une idée généreuse et simple : aider et accompagner ceux qui en ont le plus besoin ». Et de rappeler pourquoi cette activité exigeante passionne autant les bénévoles : « Aider les autres, ça rend heureux. »

Après la diffusion d'un reportage maison piloté par Nassima Ouail (*Promo 2012*)*, qui mêlait les témoignages des bénévoles et étudiants de la France entière, Marc Epstein, président de La Chance a salué le travail et la passion formidables des bénévoles, et félicité tous les étudiants pour leurs parcours si impressionnants et divers. Rappelant l'importance du combat de La Chance pour la diversité dans les médias – une question de légitimité, pour les journalistes – Marc a salué la signature, le jour même, d'un accord de partenariat entre La Chance et l'AFP.

Une seconde vidéo, réalisée par Elodie Hervé (*Promo 2013*), avec la complicité de Baya Bellanger, a permis aux spectateurs de passer « 24 heures dans la vie des anciens de La Chance ». Géraldine Bavoillot est partie à la rencontre de Morgan Canda (*Promo 2012*), producteur et JRI, lors de l'ouverture matinale de sa propre société de production, 16prod, et Louise Vergnaud (*Promo 2013*), rédactrice en chef du média web Sans-A. Tiphaine Pioger (*Promo 2014*) a ensuite dévoilé ses secrets de plateau dans la rédaction de LCI, où elle est journaliste spécialiste police justice, puis Géraldine a retrouvé Maïla Mendy (*Promo 2008*) sur un tournage où elle intervenait en tant que JRI. Après une petite pause au bistro avec Adama Sissoko et Julien Sartre (*Promo 2011*), qui ont créé ensemble un collectif de pigistes, Géraldine a terminé la journée avec Ali Bekhtaoui (*Promo 2008*), qui préparait sa valise pour partir à New York comme envoyé spécial pour l'AFP. 🇫🇷

* avec l'aide de Morgan Canda (2012), David Ravier (2014), Hélène Corbie (2014), Maxime Buathier (2011), Floriane Wilbois (2011) et Géraldine Bavoillot (2014).



LA CHANCE EN TENUE DE GALA

Les locaux du CFJ, généreusement mis à la disposition de La Chance par Julie Joly, la directrice de l'école, s'étaient mis sur leur trente-et-un, voire leur 210 pour ce grand soir.

Une exposition photo intitulée « Ils font La Chance » recouvrait les murs de la grande salle, permettant aux uns et aux autres de retrouver des visages connus et de découvrir ceux des promos et bénévoles de la France entière.

Toute la soirée, les participants se sont fait « tirer le portrait » dans le studio photo monté dans le grand hall du CFJ par Patrick Danino, photographe de mode. Portraits, photos de groupes d'amis, joies et fous rires partagés :

plus de 1000 images constituent un magnifique album en souvenir de la soirée.

Le cocktail dinatoire, orchestré par le traiteur At'Homs, a été pris en charge par notre partenaire Vivendi Create Joy. Et les convives ne sont pas près d'oublier les flamboyantes bougies d'anniversaire !

Sous la lumière des stroboscopes, le DJ, Stephan Malavergne, a réuni toutes les générations sur la piste de danse.

La fête d'anniversaire a permis de réunir, pour la première fois, tous les acteurs de La Chance aux concours : étudiants de toutes les promos et de toutes les régions, bénévoles de la France entière, partenaires et amis. 🎉





PARTENARIATS PÉDAGOGIQUES

Cette année encore, les partenariats existants ont été enrichis et renforcés, tandis que d'autres ont été créés à l'initiative des membres du bureau et de la coordination.

Depuis trois ans, l'ensemble des étudiants bénéficie d'un accès gratuit à la formidable plateforme créée par Karine Bach, Maculturegénérale.fr, qui permet aux élèves de travailler de manière autonome et approfondie sur tous les thèmes abordés lors des questionnaires hebdomadaires de culture générale, mais aussi de se perfectionner ou de pallier leurs lacunes en français. Très investie auprès des étudiants, répondant à leurs questions avec beaucoup d'efficacité, Karine a de nouveau aidé l'équipe pédagogique à constituer plusieurs concours blancs.

Par ailleurs, les étudiants de La Chance ont, cette année encore, bénéficié d'abonnements gratuits à *Vocabulaire*, *L'Express* et *Le Monde* ainsi qu'à *Brief.me*. Tandis que la maison d'édition Cambridge University Press a accompagné les élèves en fournissant gratuitement des manuels d'anglais.

Grâce au Mouvement européen, certains étudiants ont pu participer à un petit-déjeuner au Sénat au cours

duquel l'ambassadeur des Pays-Bas s'est prêté au jeu des questions-réponses.

Un nouveau partenariat a été créé avec le musée du Louvre, grâce à Joëlle Cinq-Fraix, chargée de mission Veille et prospective, qui a proposé et mené une visite privée passionnante pour la promo parisienne.

Les responsables des ressources humaines des grands groupes partenaires s'investissent également personnellement. Pauline Clauzel et Mathilde Mouquet, de Lagardère Active, se sont rendues à Strasbourg un samedi matin pour animer un atelier CV, un rendez-vous très utile pour les étudiants à la recherche d'un stage.

Enfin, les écoles de journalisme et les groupes de médias jouent un rôle primordial dans notre réussite. Sans les soutiens du CFJ et de l'IPJ, qui ouvrent gratuitement leurs portes aux étudiants de Paris, de l'EJT à Toulouse, du Cuej à Strasbourg et de l'Université Grenoble Alpes, La Chance ne pourrait accueillir les étudiants boursiers. L'arrivée de La Chance à Marseille a été facilitée par l'Ejcam et France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur : Isabelle Staes, la directrice, de la chaîne, a tout de suite accepté de nous ouvrir ses portes.

DES PARTENARIATS FINANCIERS DIVERSIFIÉS

Premier partenaire financier à avoir soutenu La Chance en 2011, Vivendi Create Joy nous a renouvelé sa confiance au début de l'année 2017 et a également attribué une aide spéciale à l'association pour l'organisation de la fête des 10 ans. La France s'engage, le Commissariat général à l'égalité des territoires, la Fondation Culture et diversité, le groupe NextRadioTV, la Mairie de Paris, la Fondation Varenne et Radio France ont également continué à soutenir l'association, la plupart dans le cadre d'engagements pluriannuels.

En 2017, ces partenaires ont été rejoints par le groupe TF1, l'AFP, la Fondation Philippe Descarpentries, le Cercle des médias, la Mairie de Toulouse et l'Institut Randstad, permettant à La Chance de continuer à diversifier et enrichir ses partenariats financiers.

La plupart de ces accords, s'ils comportent une dimension financière essentielle au bon déroulement de nos programmes, intègrent aussi une palette d'actions communes. La France s'engage est un programme d'accompagnement présidé par François Hollande qui propose aux lauréats de bénéficier de l'accompagnement de prestataires extérieurs, de faciliter les mises en relation avec les acteurs institutionnels et de développer un réseau regroupant l'ensemble des lauréats. La

Chance a ainsi bénéficié à Marseille, par exemple, de l'accompagnement de Marseille Solutions (voir page 7). L'AFP, TF1 et NextRadioTV proposent des visites de rédactions ainsi que des stages, et apportent un regard attentif aux candidatures des anciens de La Chance pour les contrats de professionnalisation. Des salariés de Vivendi Create Joy participent chaque année aux ateliers CV, et La Chance a aussi été retenue pour un « marathon pro bono » avec des salariés de l'entreprise. Le principe ? Des collaborateurs de Vivendi se penchent toute une journée sur une problématique particulière de l'association. De la même manière, le partenariat avec la Fondation Philippe Descarpentries comporte un volet de conseil et d'appui stratégique. Le Cercle des médias, quant à lui, attribue plus particulièrement des bourses aux étudiants, comme c'est le cas avec la fondation Culture et diversité. Radio France, elle, continue de nous appuyer dans notre développement régional et nous met en relation avec les correspondants diversité du groupe sur nos territoires d'implantation. Enfin, le commissariat général à l'égalité des territoires nous a invité à présenter nos actions dans le cadre d'un séminaire intitulé « culture et politique de la ville » qui a réuni 300 cadres de l'Etat affectés sur les quartiers prioritaires de la politique de la ville.



DES PARRAINS TOUJOURS PLUS NOMBREUX

En 2015, 40 professionnels réputés des médias avaient répondu à l'appel de Marc Epstein, acceptant d'associer leur nom à nos actions et de contribuer financièrement à leur mise en œuvre. En 2017, ils sont 72, marquant un peu plus encore le

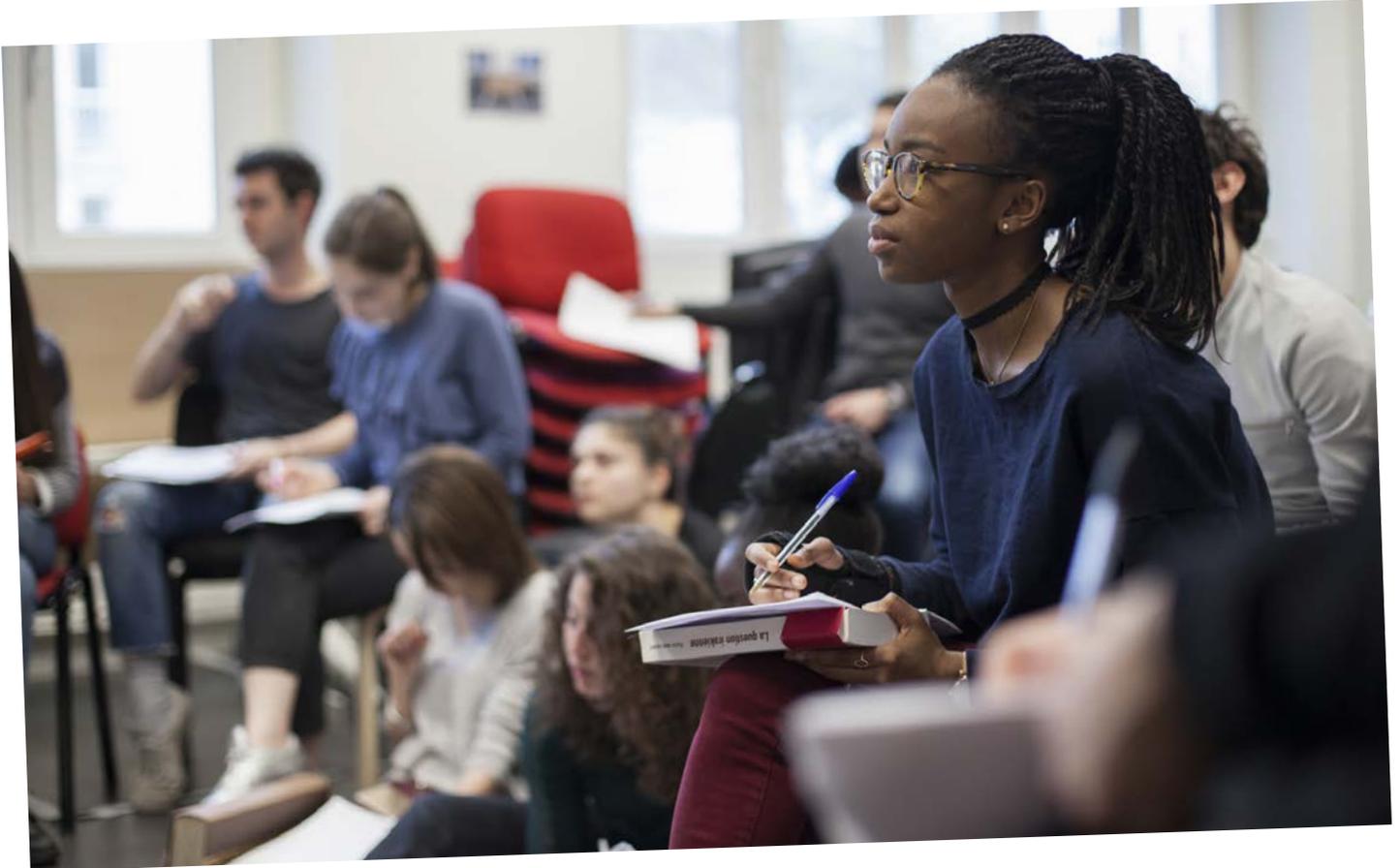
soutien de la profession à nos objectifs. Cette année, 5 anciens de La Chance aux concours ont rejoint les rangs de nos parrains et marraines. Un beau signe d'amitié et de estime réciproque. À nos parrains et marraines, La Chance adresse un grand merci.

Cécile Allegra, journaliste, réalisatrice de documentaires, écrivain, prix Albert Londres
Christophe Ayad, rédacteur en chef du service international, Le Monde, prix Albert Londres
Jean-Philippe Baille, directeur de la rédaction, RTL
Christophe Barbier, directeur de la rédaction, L'Express
Benjamin Barthe, correspondant à Beyrouth, Le Monde, prix Albert Londres
Baya Bellanger, journaliste, réalisatrice de documentaires
Rebecca Benbourek, présentatrice du 19/20, France 3 Centre Val-de-Loire
Messaoud Benterki, « L'Equipe du dimanche », L'Equipe
Hervé Bérout, directeur de l'information, BFM-TV
Jean Birnbaum, directeur, Le Monde des livres, essayiste
Christophe Boltanski, journaliste et écrivain, L'Obs
Gilles Bouleau, « Le journal de 20h », TF1
Thomas Bronnec, Ouest-France, écrivain
Eric Chol, directeur de la rédaction, Courrier international
Annick Cojean, grand reporter, Le Monde, présidente du prix Albert Londres
Mathieu Cosson, directeur général délégué de Gallimard-Flammarion, ancien directeur, Les Echos
Olivier Da Lage, rédacteur en chef, RFI
Laure Dautriche, journaliste, Europe 1

José de Broucker, journaliste honoraire, ancien directeur des études du CFJ
Bertrand Dicale, journaliste et écrivain, chroniqueur à France Info
Ruth Elkrief, « 19h Ruth Elkrief », BFM-TV
Marc Endeweld, grand reporter, Marianne
Marc Epstein, rédacteur en chef du service Monde, L'Express
Jérôme Fenoglio, directeur, Le Monde
Laurence Ferrari, « Le Grand 8 » et « Tirs croisés », D8 et i-Télé
Antoine Genton, Explicite
Anne Gintzburger, journaliste et productrice, Chasseur d'étoiles
Romain Gubert, rédacteur en chef, Le Point, écrivain
Gokan Gunes, journaliste à Istanbul, AFP
Nora Hamadi, journaliste, présentatrice de « Docu Débat » et « Europe Hebdo », Public Sénat
Vincent Hervouët, La matinale, Europe 1
Mémona Hintermann, membre du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel
Renaud Honoré, journaliste, Les Echos
Jacques Hubert-Rodier, éditorialiste, Les Echos
Anna Husarska, journaliste indépendante
Vincent Jauvert, grand reporter, L'Obs, écrivain

Hélène Jouan, La matinale, Europe 1
Jean-François Julliard, journaliste, Le Canard Enchaîné
Mustapha Kessous, journaliste, Le Monde, écrivain
Yassine Khiri, journaliste sports, AFP
Hala Kodmani, grand reporter, Libération, écrivain
Camille Lafrance, journaliste indépendante, Turquie
Isabelle Lasserre, rédacteur en chef adjointe, Le Figaro
Garance Le Caisne, journaliste indépendante, écrivain
Nolwenn Le Fustec, journaliste, réalisatrice de documentaire
Gurvan Le Guellec, journaliste, L'Obs
Michèle Léridon, directrice de l'information, AFP
Jean Liou, journaliste, AFP
Patrice Lorton, directeur adjoint de la rédaction, CAPA TV PRESSE
Alain Louyot, journaliste et écrivain, prix Albert Londres
Laurent Mauduit, journaliste, Médiapart
Guillaume Maujean, rédacteur en chef, Les Echos
François-Xavier Ménage, grand reporter, TF1
Philippe Mesmer, correspondant au Japon, L'Express, Le Monde
Anne Nivat, journaliste indépendante (Le Point, Vanity Fair), écrivain, prix Albert Londres
Vincent Nouzille, journaliste, Le Figaro Magazine, écrivain

Christophe Parayre, rédacteur en chef adjoint, France, AFP
Edwy Plenel, président et co-fondateur, Médiapart
Jean-Christophe Ploquin, rédacteur en chef, La Croix
Anne Poiret, journaliste, réalisatrice de documentaire, prix Albert Londres
David Pujadas, « 24h Pujadas », LCI
François Reynaert, journaliste à L'Obs, écrivain
Aline Richard Zivohlava, éditrice science et médecine, The Conversation France
Pascal Riché, journaliste à L'Obs, cofondateur de Rue89
Victor Robert, C8
Thomas Sotto, « Complément d'enquête », France 2
Benjamin Sportouch, rédacteur en chef adjoint du service politique, RTL
Gilles Van Kote, directeur délégué, Le Monde
Marion Van Renterghem, Vanity Fair, prix Albert Londres
Bertrand Vannier, ancien conseiller éditorial du PDG, Radio-France
Dominique Vidal, ancien journaliste au Monde diplomatique, écrivain
Jean-Marc Vittori, éditorialiste, Les Echos



COMPTE DE RÉSULTAT

En 2016-2017, le compte de résultat de La Chance aux concours affiche un excédent de 17.000 euros. Cet excédent est en fait moins important en trésorerie : nous avons remboursé, lors du dernier exercice, un apport en droit de reprise de 12.000 euros que nous avait consenti une adhérente à l'automne 2015 afin de faire face à un déficit ponctuel de trésorerie. De manière comptable, ce remboursement est déduit des fonds associatifs et n'est donc pas intégré au compte de résultat. L'excédent réellement disponible est donc de 5000 euros.

Globalement, les recettes de l'association ont cru de 83.000 euros et les charges de 72.000 euros. Ces augmentations reflètent les choix et la dynamique actuelle de l'association. L'apport de La France s'engage finance pour la première fois un exercice complet, ce qui n'était pas le cas l'an passé. Cela explique que la part des fonds publics dans l'ensemble des financements soit plus importante que l'an dernier.

De nouveaux partenaires ont également rejoint l'association (voir page 15). Ces financements accompagnent le développement régional de l'association et la structuration

engendrée par ce développement. L'association a désormais deux salariés à temps plein, ce qui n'était pas le cas sur l'exercice précédent où le recrutement du second salarié n'avait eu un impact que sur les trois derniers mois de l'exercice. D'où la part plus importante des salaires dans le budget. Le nombre d'étudiants est en augmentation et nous avons choisi d'appuyer financièrement de la même manière les étudiants des promotions et les coups de pouce.

Les perspectives pour l'année 2017-2018 sont bonnes. La Chance a signé des conventions pluriannuelles avec la plupart de ses partenaires et les actions de l'association suscitent un intérêt croissant. Le budget prévisionnel est de 230.000 euros, une augmentation contenue qui intègre la mise en place du pôle de Marseille et comprend des dépenses exceptionnelles (fête des 10 ans, refonte du site internet).

Si les perspectives sont bonnes, l'association doit néanmoins préparer de manière active l'après-La France s'engage, dont la dernière tranche de financement est prévue au premier semestre 2019. 

COMPTE DE **RÉSULTAT**

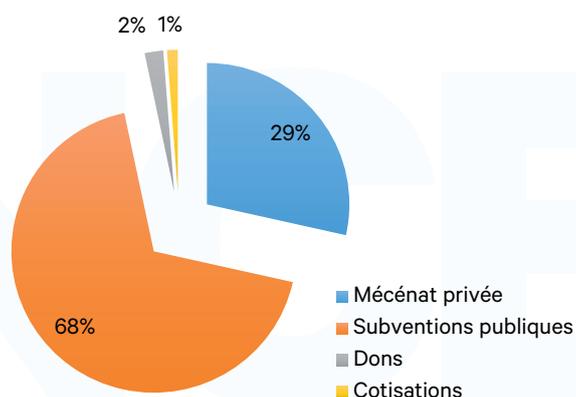
| | 30/06/17 | 30/06/16 |
|--------------------------------|---------------|---------------|
| CHARGES | 199476 | 127035 |
| Aides financières | 48889 | 30015 |
| dont aide concours | 38489 | 22975 |
| dont aide école/installation | 10400 | 7040 |
| Prestations extérieures | 20142 | 25919 |
| dont cours d'anglais | 9700 | 5625 |
| dont comptabilité | 3372 | 4744 |
| dont graphiste/consultant | 6840 | 15550 |
| Salaires et charges | 105353 | 52684 |
| dont salaires | 74149 | 35098 |
| dont charges | 31204 | 15555 |
| Frais de bureau | 7385 | 8684 |
| dont locations | 6200 | 6481 |
| dont fournitures | 1185 | 2203 |
| Déplacements/réceptions | 9812 | 6748 |
| dont déplacements | 6069 | 2967 |
| dont réceptions | 3743 | 3781 |
| Autres | 8800 | 2985 |
| dont documentation | 1367 | 1070 |
| PRODUITS | 216783 | 134094 |
| Subventions | 208625 | 118667 |
| dont subventions privées | 61500 | 65667 |
| dont subventions publiques | 147125 | 53000 |
| Dons | 4558 | 12815 |
| dont parrainages | 3800 | 11470 |
| Cotisations | 2615 | 2612 |
| dont adhésions | 1235 | 1592 |
| dont étudiants | 1380 | 1020 |

BILAN

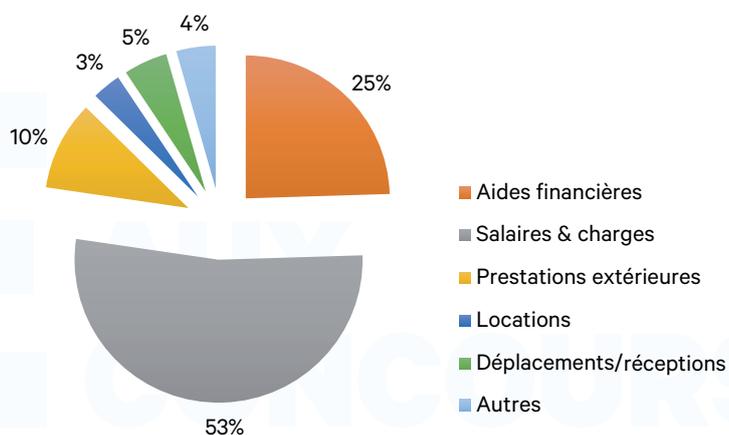
| | 30/06/17 | 30/06/16 |
|------------------------------------|---------------|---------------|
| ACTIF | 242811 | 318666 |
| Actif immobilisé | 2164 | 1625 |
| Immobilisations corporelles | 664 | 1075 |
| Immobilisations financières | 1500 | 550 |
| Actif circulant | 240647 | 317041 |
| Créances redevables | 980 | 502 |
| Autres créances | 166875 | 272275 |
| disponibilités | 71582 | 44079 |
| Charges constatées d'avance | 1210 | 185 |

| | | |
|---|---------------|---------------|
| PASSIF | 242811 | 318666 |
| Fonds associatif | 31952 | 26554 |
| Fonds associatif sans droit de reprise | 68569 | 68569 |
| Report à nouveau | -54000 | -61000 |
| Résultat de l'exercice | 17398 | 6985 |
| Fonds associatif avec droit de reprise | 0 | 12000 |
| Dettes | 210859 | 292112 |
| Dettes fournisseurs | 3768 | 1170 |
| Dettes fiscales et sociales | 8915 | 10609 |
| Autres dettes | 1467 | |
| Produits constatés d'avance | 196708 | 280333 |

Origine des ressources



Utilisation des fonds



de débranché de Marc est d'enfer

Poitou Charente

MERCI À EUX

Mémona Hintermann, membre du CSA, soutient activement les actions de La Chance aux concours.
Hicham Abou Raad a travaillé d'arrache-pied pour créer le nouveau site de l'association et proposer une nouvelle charte graphique et un nouveau logo.
Diane Emdin, de Vivendi Create Joy, à nos côtés depuis 2011, a proposé que Vivendi s'associe à la fête des 10 ans de l'association et prenne en charge le buffet. **Anne-Marie** et **Théo**, du CFJ, ont prêté main forte à nos équipes pour la mise en place logistique de la fête.
Enfin, **Mathieu Michal**, de Portemire, a gentiment accepté de réaliser quelques petites vidéos de la fête. 🎥

LE LIMOUSIN

Merci la CAC!
La Chance
à 10 ans!

Merci

CAC PARIS
2017
B

Yes We CAC
#coup de pouce Paris

Retrouvez-nous sur
www.lachance.media

La Chance aux concours
210, rue du Faubourg Saint-Antoine
75012 Paris
contact@lachance.media
07 86 35 81 79

BAYA

CAC 24

CAC STRASBOURG

4 EVA

ESTJ

merci la CAC

COUP DE POUCE
FOREVER

TeamCAC 2017

Brisette Tacron
Rahma la rumeur
Inspecteur Gadget
Ah oui oui OUI
le d'yeu
Boss Lady

CAC
ammaCAC
#GLF NDA
La vraie
Team de la vie
et de la mort

